

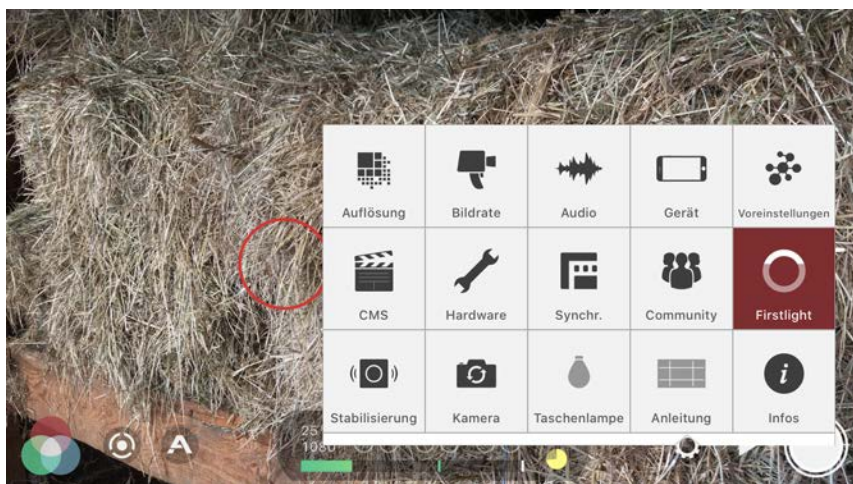
HOF direkt

Die Zeitschrift für Direktvermarkter

Zubehör für professionelle Videos

Stefanie Haser, die Autorin unserer Videoserie „Videos als Marketinginstrument“ in Ausgabe 2 bis 4/2021, dreht selbst Videos und nutzt dafür Apps und Zubehör. Nachfolgend ihre Empfehlungen.

Grundeinstellungen für die App FilMic Pro



Auflösung:

- 4K, bietet mehr Schneide- und Zoommöglichkeiten
- Filmic Extreme, damit wird die höchste Datenrate aufgenommen.

Bildrate:

- 25 einstellen, das bedeutet 25 Bilder pro Sekunde.
- Bildstabilisierung ausschalten

Weißabgleich:

- bei konstanten Lichtbedingungen automatischen Weißabgleich (AWB) verwenden

Hardware:

- Zubehör wie Gimbal oder Aufsatzlinsen gleich mit auszuwählen.



Der Kreis (1) ist der Messpunkt für die Belichtung, das Quadrat (2) der Fokus. Beides kann manuell nachjustiert werden. Beim draufklicken werden Kreis und Kasten rot und „loggen“ die Einstellung.

HOF direkt

Die Zeitschrift für Direktvermarkter



Das Spot-Icon (3) führt in das Menü, in dem sich ISO-Wert und Blende (4) sowie Fokus und Zoom (5) einstellen lassen. Der ISO-Wert wird in der Regel automatisch berechnet. Bei manueller Einstellung einen möglichst geringen Wert wählen, um ein Bildrauschen zu verhindern. Bei dunklen Motiven oder dunkler Umgebung besser mit zusätzlichen Lichtquellen für Helligkeit sorgen.

Nützliches Zubehör

Handy-Stabilisator:

- FocusGrip Monopod (29,99 €) mit integrierter Wasserwaage für stabilisierte Freihandaufnahmen.

Gimbals:

- Der Hersteller DJI hat motorisierte Aufhängungen ab 106 € im Programm. Die Steuerung erfolgt über die kostenlose App „DJI Mimo“.
- Die Osmo Mobile Gimbals sind auf drei Achsen stabilisiert und bieten flüssige Aufnahmen für jede Situation.

Mobile Leuchten:

- LED-Leuchten von Neewer für Akku und Netzbetrieb.

Aufsatzmikrofon:

- VideoMic von Rode, das Windfell ist schon mit dabei

Aufsatzlinsen:

- Einsteiger Set von Apexel mit sechs verschiedenen Aufsatzlinsen (darunter Tele-, Makro und Fisheye-Linse). Die Linsen werden mittels Klemme befestigt. Sie sind einzeln verpackt und lassen

sich in einer Tasche am Gürtel transportieren.

- Qualitativ hochwertiger sind Objektive von Wolffilms. Für die Wolffilms-Aufsatzlinsen ist entweder ein spezieller Clip oder eine Smartphone-Hülle erforderlich, in welche die Linsen mittels Bajonettverschluss befestigt werden. Vor allem die Variante mit dem Case sorgt für entspanntes Filmen, da die Linsen nicht wie bei den geklemmten Objektiven verrutschen können. Alles erhältlich auf www.arktis.de.

Schnittprogramme

....

	Abonnement	Einmalzahlung	macOS	Windows
Adobe Creative Cloud	x		x	x
Vegas Creative Software	x	x		x
iMovie		kostenlos	x	
DaVinci Resolve		kostenlos	x	x

Fußnote